

# CONDUCTEUR DU 17 OCTOBRE 2025 SUR CALEDONIE 1ÈRE

| HEURE TITRE  | SOUS-TITRE                              | CARACTERISTIQUES | DUREE    |
|--|---|------------------|----------|
| 04:09:00 <b>Casse pas la tête</b>  | 17/10/2025                              |                  | 00:26:13 |
| 04:35:13 <b>JEU NC</b>   | 17/10/2025                              |                  | 00:00:30 |
| 04:37:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2025)</b>   | 15/10/25                                |                  | 00:20:00 |
| 04:57:50 <b>JOURNAL 20H</b>  | Journal 20H /2025                       | ⏮ ⏭ ⏩            | 00:50:00 |
| 05:49:00 <b>LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F]</b>  | 16 / 10 / 2025                          |                  | 00:13:00 |
| Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos  |   |                  |          |
| 06:03:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>   | 16/10/2025                              |                  | 00:27:00 |
| 06:31:00 <b>OUTRE-MER L'ACTU</b>   | OUTRE-MER L'ACTU                        |                  | 00:15:00 |
| 06:47:00 <b>TOUT LE SPORT 2025</b>   | 16/10/2025 - Tout le Sport 2025         |                  | 00:08:00 |
| 06:56:00 <b>Hype</b>   | 4. Goti, la mémoire du sol / BREAKDANCE |                  | 00:04:54 |
| Figure respectée du breakdance calédonien, Goti est reconnu pour sa technicité, sa rigueur et sa philosophie de vie. Il fait partie des références locales de la discipline. Son parcours, ponctué d'expériences à l'international, nourrit une réflexion sur l'héritage et la transmission. Le portrait met en lumière la fracture entre les générations, l'importance de la persévérance, et l'émergence d'une nouvelle scène, notamment féminine. À travers lui et ses frères Bboys, c'est tout un engagement personnel et collectif pour faire vivre le break qui s'exprime. |   |                  |          |
| 07:01:00 <b>Caledinno</b>  | n° 14 ADN environnemental               |                  | 00:05:47 |
| 07:07:00 <b>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE (EX BIEN ICI ET MAINTENANT)</b>  | EM 9 ENREG P1                           |                  | 00:22:00 |
| Magazine féminin qui traite du bien-être et du quotidien mode d'emploi pour aller mieux.   |   |                  |          |
| 07:30:00 <b>7H30 LE GRAND REVEIL</b>   | 17/10/2025                              |                  | 00:25:00 |
| 07:56:00 <b>L'INSTANT OUTREMER (SAISON 2)</b>  | L'INSTANT OUTREMER (S2) - Ep.35         |                  | 00:02:59 |
| 08:00:00 <b>QUESTIONS REPONSES</b>   | 17/10/2025                              | ⏮ ⏭ ⏩            | 00:55:00 |
| Cette nouvelle émission présentée par Sidji en radio filmée aborde des thèmes clés autour de l'utilité sociale en Nouvelle-Calédonie en proximité avec les auditeurs de NC La 1ère. NC la 1ère offre un espace d'échange et d'informations utile en compagnie d'un expert pour répondre sur 10 minutes aux interrogations de la population. Une seconde partie est dédiée à la formation et aux conseils pour valoriser les compétences.   |   |                  |          |
| 08:56:00 <b>CONSOMAG 2025</b>  | Consomag 2025                           |                  | 00:02:04 |
| 08:59:00 <b>LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23')</b>  | La recette de l'amour (23') - Ep.29     |                  | 00:21:04 |
| Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.   |   |                  |          |
| 09:22:00 <b>LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23')</b>  | La recette de l'amour (23') - Ep.30     |                  | 00:22:31 |
| Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.   |   |                  |          |
| 09:46:00 <b>2024 - 2026 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</b>  | TLMVPSP - 2024-2026 - EPISODE 6352      |                  | 00:45:57 |
| Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place.   |   |                  |          |
| C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.   |   |                  |          |

| HEURE TITRE  | SOUS-TITRE  | CARACTERISTIQUES | DUREE    |
|--|---|------------------|----------|
| 10:33:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>   | 34  |                  | 00:26:00 |
| 11:00:00 <b>LIGNE DIRECTE 2025</b>   | 17/10/2025  | ⏮                | 00:45:00 |
| PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA   |   |                  |          |
| 11:46:00 <b>Des racines et des plantes</b>   | S2 - 35 Rita L'amaryllis                                    |                  | 00:06:29 |
| 11:54:00 <b>Plein cadre</b>  | 16/10/2025  |                  | 00:05:30 |
| 12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>  | 17/10/2025  | ⏮                | 00:30:00 |
| 12:31:00 <b>C PAS SI LOIN SEPT 2025 - JUIN 2026</b>  | C pas si loin jeudi 16 octobre 2025                         |                  | 00:26:00 |
| Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.  |   |                  |          |
| 12:58:00 <b>CACAO (SAISON 1)</b>   | Cacao (Saison 1)- Ep.57                                     |                  | 00:40:33 |
| Cacau, une talentueuse artisane chocolatière, rêve d'obtenir un diplôme international en pâtisserie et chocolat, mais son chemin semble bloqué par des obstacles financiers. L'intrigue prend vie lorsque son père décide de révéler sa véritable identité au puissant Justino Vaz Pereira, propriétaire de la ferme où ils vivent. Il découvre alors qu'il a eu une fille avec une ancienne institutrice du domaine, le grand amour de sa vie, aujourd'hui disparue. La véritable identité de Cacau a été tenue secrète pour la protéger. |   |                  |          |
| 13:44:00 <b>CACAO (SAISON 1)</b>   | Cacao (Saison 1)- Ep.58                                     |                  | 00:45:00 |
| Cacau, une talentueuse artisane chocolatière, rêve d'obtenir un diplôme international en pâtisserie et chocolat, mais son chemin semble bloqué par des obstacles financiers. L'intrigue prend vie lorsque son père décide de révéler sa véritable identité au puissant Justino Vaz Pereira, propriétaire de la ferme où ils vivent. Il découvre alors qu'il a eu une fille avec une ancienne institutrice du domaine, le grand amour de sa vie, aujourd'hui disparue. La véritable identité de Cacau a été tenue secrète pour la protéger. |   |                  |          |
| 14:30:00 <b>LEGACY (SAISON 2)</b>  | Legacy (Saison 2) - Ep.1                                    |                  | 00:40:10 |
| 15:11:00 <b>LEGACY (SAISON 2)</b>  | Legacy (Saison 2) - Ep.2                                    |                  | 00:40:27 |
| 15:52:00 <b>ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI - BEST OF ÉTÉ 2025</b>   | 31/07/2025 -S8 - BO 19 - Des vacances pas tout à fait comme |                  | 01:29:59 |
| Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins   |   |                  |          |
| 17:23:00 <b>LIGNE DIRECTE LA SUITE 2025</b>  | 17/10/2025  |                  | 00:20:00 |
| 17:44:00 <b>LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23')</b>  | La recette de l'amour (23') - Ep.37                         |                  | 00:21:02 |
| Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.   |   |                  |          |
| 18:08:00 <b>LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23')</b>  | La recette de l'amour (23') - Ep.38                         |                  | 00:21:50 |
| Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.   |   |                  |          |
| 18:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>   | EPISODE 1714  | 10               | 00:21:42 |
| 18:54:00 <b>Casse pas la tête</b>  | 17/10/2025  |                  | 00:26:13 |
| 19:20:13 <b>JEU NC</b>   | 17/10/2025  |                  | 00:00:30 |

| HEURE TITRE   | SOUS-TITRE                     | CARACTERISTIQUES | DUREE    |
|---|--------------------------------|------------------|----------|
| 19:21:00 <b>Plein cadre</b>   | 17/10/2025                     |                  | 00:05:30 |
| 19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>  | 17/10/2025                     |                  | 00:01:30 |
| 19:29:30 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>  | 17/10/2025                     | 📶                | 00:27:00 |
| 19:57:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>  | 17/10/2025                     |                  | 00:04:00 |
| 20:02:00 <b>Grandes images du petit écran</b>   | Grandes images, petit écran    |                  | 04:00:00 |
| 00:04:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>  | 17/10/2025                     |                  | 00:04:00 |
| 00:08:40 <b>JOURNAL 13H</b>   | JOURNAL 13H 17/10/25           |                  | 00:37:00 |
| 00:46:00 <b>AU BOUT DE L'ENQUÊTE 2024/2025</b>  | Au bout de l'enquête 2024/2025 |                  | 00:49:10 |
| <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p>   |                                |                  |          |
| 01:36:00 <b>CATHARSIS</b>   | L'Inceste                      |                  | 00:51:15 |
| <p>En France, 4 millions de personnes sont concernées par l'inceste. 6% de la population, toutes classes sociales confondues. Environ 2 enfants par classe. Pourtant le tabou persiste et les autorités ne s'emparent pas du problème - les rares campagnes de sensibilisation étant financées par des associations. Sur l'île de La Réunion, Christine Douzain, une psychiatre spécialisée depuis 20 ans dans le traitement des victimes d'inceste a créé un dispositif de sensibilisation inédit qui utilise le théâtre pour évoquer l'indicible. Il s'appuie sur une pièce intitulée « Quelque chose », écrite par Capucine Maillard, elle-même victime d'abus par son père. La mise en scène a été réalisée par Andréa Bescon, Molière du seul en scène en 2016 pour sa pièce traitant d'inceste, « Les chatouilles », adaptée au cinéma avec Eric Metayer. Le film a reçu le César de la meilleure adaptation, ainsi que celui de la meilleure actrice dans un second rôle pour Karine Viard. L'audacieux projet imaginé par Christine Douzain est destiné au grand public mais aussi aux lycéens : dans quatre établissements de l'île, des ateliers de théâtre forum permettent aux jeunes de s'emparer du sujet. Auprès du public et des scolaires, l'objectif est le même : générer une catharsis, en utilisant la pièce pour stimuler en douceur la remémoration affective qui conduira à une libération de la parole des victimes. Car il leur faut en moyenne 16 ans pour parler de ce qu'elles ont vécu, et il y a souvent prescription lorsqu'elles osent enfin aller porter plainte. La pièce est également jouée en prison devant des auteurs d'inceste afin de prévenir la récidive.</p> <p>En France, 4 millions de personnes sont concernées par l'inceste. 6% de la population, toutes classes sociales confondues. Environ 2 enfants par classe. Pourtant le tabou persiste et les autorités ne s'emparent pas du problème - les rares campagnes de sensibilisation étant financées par des associations. Sur l'île de La Réunion, Christine Douzain, une psychiatre spécialisée depuis 20 ans dans le traitement des victimes d'inceste a créé un dispositif de sensibilisation inédit qui utilise le théâtre pour évoquer l'indicible. Il s'appuie sur une pièce intitulée « Quelque chose », écrite par Capucine Maillard, elle-même victime d'abus par son père. La mise en scène a été réalisée par Andréa Bescon, Molière du seul en scène en 2016 pour sa pièce traitant d'inceste, « Les chatouilles », adaptée au cinéma avec Eric Metayer. Le film a reçu le César de la meilleure adaptation, ainsi que celui de la meilleure actrice dans un second rôle pour Karine Viard. L'audacieux projet imaginé par Christine Douzain est destiné au grand public mais aussi aux lycéens : dans quatre établissements de l'île, des ateliers de théâtre forum permettent aux jeunes de s'emparer du sujet. Auprès du public et des scolaires, l'objectif est le même : générer une catharsis, en utilisant la pièce pour stimuler en douceur la remémoration affective qui conduira à une libération de la parole des victimes. Car il leur faut en moyenne 16 ans pour parler de ce qu'elles ont vécu, et il y a souvent prescription lorsqu'elles osent enfin aller porter plainte. La pièce est également jouée en prison devant des auteurs d'inceste afin de prévenir la récidive.</p> |                                |                  |          |
| 02:28:00 <b>La parole du geste</b>  | André Laufatte, luthier        |                  | 00:06:14 |
| <p>André LAUFATTE - Luthier</p> <p>Plongez dans l'univers d'André, un luthier de 70 ans, ancien garagiste devenu maître dans l'art du ukulélé. D'origine tahitienne et chinoise, André a dédié une grande partie de sa vie à sa passion, créant des instruments reconnus au-delà des frontières calédoniennes. À travers ce portrait intime, découvrez la minutie de son artisanat et ses réflexions sur le sacrifice et la famille, alors qu'il pense aux moments manqués avec sa fille Emilie. Ce film explore la quête de sens d'un homme cherchant à réconcilier passion et regrets personnels.</p>   |                                |                  |          |
| 02:35:00 <b>KONEKSYON KALASH</b>  | interview du 21/06/2024        |                  | 00:41:33 |
| 03:18:00 <b>LIGNE DIRECTE 2025</b>  | 17/10/2025                     |                  | 00:45:00 |
| PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA  |                                |                  |          |